

Eléments de bilan de l'action sur l'année scolaire 2009/2010

1. Bilan quantitatif :

- Enfants de la PS au CE1 : utilisation des structures sonores Baschet
12 classes soit 235 enfants
- Elèves du CE2 à la 6^{ème} : Classe orchestre et Interventions du Conservatoire
6 classes soit 124 élèves
- Elèves du CM2 et de 6^{ème} : Echanges et concerts

Action en cours. Le programme des JMF de l'année n'a pas permis un réel travail autour des concerts proposés.

2. Bilan qualitatif

Structures sonores Baschet	
Points forts	Points faibles
L'utilisation des structures a été jugée intéressante et créative Le temps fort d'une quinzaine est apprécié L'animation pédagogique a bien rempli son rôle de lanceur et de motivation. Plusieurs classes ont abouti à une production qui a été présentée aux parents Cette expérience est jugée « exceptionnelle ».	Le lieu d'accueil des structures doit être amélioré au niveau de l'insonorisation Certaines classes se sont dites frustrées du manque de temps pour utiliser à plein le matériel Certains collègues ont exprimé une déception de n'avoir pas pu échanger entre classes le travail réalisé à la fin de la quinzaine.

Interventions du Conservatoire
Points forts Aucun point faible n'a été relevé
Satisfaction générale des enseignants. L'intervenante a effectué un travail conséquent et de qualité dans le respect du projet élaboré à la rentrée avec les équipes d'enseignants. Les enseignants ont été très impliqués dans le travail. On assiste à une véritable collaboration entre les enseignants et l'intervenante. On a noté un sérieux, de la concentration et un engagement réel et important des enfants. Les enfants ont pu se déplacer au conservatoire, rencontrer des musiciens et assister à des concerts. Ils ont également visité des studios de danse. Production d'un magnifique spectacle « Corps sonores » dans lequel les enfants de l'école ont assuré la musique (structures Baschet, percussions et corps sonores divers) d'un spectacle de danse contemporaine d'une très grande qualité.

Classe-orchestre cordes
Points forts Aucun point faible n'a été relevé
<p>La classe orchestre a fonctionné pour la deuxième année avec les classes de CM1 et CM2. Les enfants ont fait d'énormes progrès en instruments : maîtrise de l'archet, placement des doigts sur la touche, lecture de partitions, musique d'ensemble.</p> <p>Les élèves ont démontré des qualités d'écoute (de ce que je joue et de ce que joue l'autre), de concentration (être précis et jouer au bon moment), d'effort (refaire et répéter) et d'attention qui se sont retrouvées dans les apprentissages de base au quotidien. On obtient des classes plus calmes et plus attentives.</p> <p>Les relations entre professeurs d'instruments et professeurs des écoles ont été exemplaires. Les PE-musiciens se sont associés aux productions des élèves-musiciens. Les professeurs d'instruments ont collaboré avec les PE au niveau de la relation à l'élève.</p> <p>Les parents ont gagné une fierté et une reconnaissance qui leur donnent d'autres relations avec l'école et les enseignants. Le climat scolaire s'est nettement apaisé. Ils ont pu accéder à des lieux culturels inconnus et découvrir un univers musical auquel ils sont complètement étrangers.</p> <p>La liaison avec le collège s'est bien établie et la continuité de l'apprentissage va être assurée en classe de 6^{ème}.</p>

3. Poursuite de l'action

Cette action était prévue sur trois ans.

Cette première année est plus que prometteuse. Tous les niveaux des écoles ont participé à une découverte musicale qui a ouvert des horizons aux élèves et encouragé les enseignants.

Il est donc, non seulement prévu de la continuer, mais également de l'amplifier afin de profiter de cette dynamique créée pour élargir l'univers culturel des élèves de RRS et donner un visage positif à l'école dans une optique d'amélioration des résultats généraux des élèves concernés.

Le point à développer particulièrement va être l'accès aux concerts. Une discussion avec la mairie du Havre va s'ouvrir pour multiplier les offres et permettre aux familles d'accompagner leurs enfants lors de ces temps forts.

Bilan réalisé par Elisabeth DESCOL, CPC Le Havre Ouest

A partir des divers documents établis par les intervenants et les enseignants

Le 03/09/2010