

ÉCOLE DE RHÉTORIQUE A L'ÈRE NUMÉRIQUE

CONTENU RHÉTORIQUE

- Découverte du rapport entre parole et estime de soi
- Découverte du rapport entre parole et respect de l'autre
- Découverte du rapport entre parole et argumentation
- Procès de la parole vide de contenu, de la mode langagière
- Enrichissement du lexique
- Travail de la phrase complexe
- Travail de la maxime, de la formule riche de sens
- Récitation / Pastiche
- Mise en scène de la parole (actio)
- Joutes lexicales
- Mise en forme de la pensée (inventio)
- Controverses et suasoires
- Topique
- Dispute
- Prise de parole en situation (musée, conférence, devant les autres élèves)

OBJECTIF : favoriser l'enrichissement d'une parole digne de soi et des autres, qui associe bien s'exprimer à bien penser, et exploiter le numérique à cette fin.

CONTENU CULTUREL

- Visite du musée du quai Branly
- Paris : les lieux de la parole
- Partenariat avec l'IUT : techniques d'expression et communication
- Appui systématique sur le savoir délivré en classe (toutes les disciplines)

CONTENU NUMÉRIQUE

- Observation de vidéo-conférences
- Observation de la parole sur YouTube
- Observation de la parole numérique écrite
- Constitution d'un lexique numérique par la classe à usage de la classe
- Usage du mail laposte entre professeur et élèves
- Recherche de l'articulation souhaitable parole-diaporama
- Recherche d'une méthode pour enrichir son lexique via le numérique
- Apprentissage seul face à internet (Paris)

ORGANISATION : créneau AP (deux heures hebdomadaires)

Professeur encadrant : professeur de lettres