



Rapport d'activité

Atelier découverte de la pratique philosophique

« Rien n'est trop difficile pour la jeunesse. », Socrate « On a grand tort de peindre la philosophie inaccessible aux enfants. », Montaigne « Il ne mène pas à rien d'un homme celui qui ne s'interroge pas sur lui-même. », Platon « Tout ce que je sais c'est que je ne sais rien. », Socrate

L'adresse émerveillée

Sous la responsabilité de Pierre-Etienne SCHMIT
professeur agrégé de philosophie
au Lycée Porte de Normandie, Verneuil-sur-Avre
contact : pierre-etienne.schmit@ac-rouen.fr

Origine de ce projet d'Innovation pédagogique :

- un constat : l'absence de l'enseignement de la philosophie avant la classe de terminale.
- une première expérience : l'Atelier de philosophie s'est appuyé sur la dizaine de séances organisées dans les collèges de Nonancourt et de Verneuil-sur-Avre de mars à juin 2012, ayant donné lieu à la constitution d'un livret restituant la richesse et l'enthousiasme des dialogues. Cette première initiative se nourrissait elle-même sur l'expérience de l'enseignement de la philosophie en classe de 1^{ère} L établie depuis quatre ans au Lycée Porte de Normandie.
- un désir : étendre et partager cette pratique, y compris avec des élèves qui ne poursuivront peut-être pas une filière générale ou technologique.

Ateliers de philosophie et projet d'établissement :

Ce projet d'Atelier philosophique s'est étroitement articulé avec le projet d'établissement des collèges Maurice de Vlaminck de Verneuil-sur-Avre et Jean-Claude Dauphin de Nonancourt et du Lycée Porte de Normandie de Verneuil-sur-Avre, en développant une pratique philosophique ouverte à tous, respectueuse de chacun, inaugurant ainsi une forme de communauté en/de dialogue. Il s'agissait bien de la sorte de participer, d'une part à l'éducation à la citoyenneté (manifeste par la forme de nos séances et dans les questions abordées) et, d'autre part, à l'ouverture culturelle en milieu rural (philosopher, c'est tenir un écart, s'écarter et partir de soi).

Mode d'organisation des séances :

- ces séances prennent trois formes différentes afin de répondre aux désirs des élèves et des professeurs, tout en s'articulant avec le cadre des emplois du temps de chacun : des séances hebdomadaires d'une heure au C.D.I. pendant la pause méridienne et des interventions ponctuelles de deux heures pour le collège ; une heure par semaine (en groupe) dans le cadre de l'E.C.J.S. pour les élèves de la classe de seconde 5 du Lycée Porte de Normandie.
- extension du dispositif : les séances hebdomadaires réunissent des élèves de 4^e et de 3^e, les interventions ponctuelles concernent des classes de 6^e, de 4^e et de 3^e (au collège de Nonancourt) ; il s'agit d'une classe de seconde dans le cadre de l'enseignement d'E.C.J.S.
- l'équipe pédagogique : l'animation de chaque séance est placée sous la responsabilité de Pierre-Etienne Schmit (professeur agrégé de Philosophie) et accompagnée par Pascale Walotek au collège Jean-Claude Dauphin et par Frédéric Jurczyk au collège Maurice de Vlaminck, professeurs documentalistes.
- déroulement des séances : les élèves ne sont pas notés et il n'est pas exigé de prendre des notes (excepté pour les élèves de seconde dans le cadre de l'enseignement de l'E.C.J.S. afin d'établir quelques précisions définitionnelles ou distinctions notamment). L'expérience est

donc plus ournée vers le savoir-être et la pratique que dans la capitalisation ou acquisition de connaissances. L'expérience est entièrement structurée sur la prise et l'écoute de la parole, dans le concert des égaux. Les thèmes abordés sont choisis par l'ensemble des participants d'une séance à l'autre, selon les questions apparues, les articulations qui paraissent peu à peu nécessaires ou à la faveur d'une actualité qui interroge (ex : une séance a été consacrée à l'égalité des droits lors des débats de l'Assemblée nationale portant sur la loi établissant le « mariage pour tous »).

Objectif général de l'Atelier :

Il s'agit bien d'initier les élèves à la pratique philosophique en dehors et avant l'année de terminale ; il ne s'agit nullement d'une « philosophie pour enfant », ou d'une « philosophie avant la véritable philosophie ». Il s'agit d'un véritable atelier de philosophie, qui n'est pas un prétexte à autre chose (un semblant de parole accordée, une pacification par l'expression verbale...) qu'à éprouver et découvrir sa propre puissance de questionnement dans l'exercice d'une parole dialogique ouverte à une communauté.

C'est donc bien l'exigence d'un développement de l'esprit critique et de l'ouverture culturelle qui est poursuivie pendant nos séances. C'est l'expérience philosophique en elle-même qui éveille l'esprit de citoyenneté. Il ne s'agit donc pas d'un « semblant de philosophie » ou d'une « philosophie allégée », car c'est bien la philosophie elle-même qui participe entièrement aux exigences de la raison éclairée et donc de la citoyenneté.

Restitutions et objectifs atteints :

- Ces ateliers ont pleinement participé à :
 - ✓ l'apprentissage du dialogue à travers le jeu d'écoute et d'expression ; il ne s'agit pas seulement de compétences linguistiques de communication active, mais pleinement d'une redécouverte des ressources langagières et de l'expérience d'un régime du langage qui interroge le langage – et qui, par conséquent, n'a pas manqué d'être grandement sollicitant pour les élèves. Si le niveau d'expression orale a pu progresser, c'est avant tout à la faveur d'un développement des dispositions dialogiques (non seulement de l'individu-élève, mais de son existence) ;
 - ✓ c'est pourquoi ces ateliers ont également participé à l'apprentissage d'un regard différent sur soi et les autres, favorisant corrélativement le respect des autres (notamment de sa parole) et l'estime de soi (c'est une perspective que nous souhaiterions encore précisé – nous renvoyons à nos réflexions ci-dessous).

- ✓ la découverte de la pratique philosophique (développement de l'esprit d'analyse, de la rigueur de l'argumentation, du souci de la précision, du caractère décisif et créateur de la distance critique) et de quelques notions philosophiques (notamment autour de questions qui touchent à la vie en communauté comme l'égalité, la justice, la liberté, le respect...).
- ✓ l'éveil et l'exercice d'une citoyenneté active et responsable articulée le plus souvent possible sur des enjeux de Vie scolaire.

Remarque : il est bien évident qu'il apparaît difficile d'évaluer quantitativement ces aspects. Nous ne disposons ici que d'indicateurs humains, dont le plaisir et l'endurance à pratiquer l'exercice ne sont pas des moindres. A quoi mesurer les progrès d'une estime de soi ? Comment évaluer un certain éveil de la citoyenneté ? A l'implication toujours renouvelée des élèves, à la demande formulée de poursuivre et de développer l'expérience et à l'attitude naissante d'une maturité intellectuelle. Quant aux ressources langagières, elles ne peuvent manquer d'être en cours de formation. Mais bien plus que d'acquisition, il s'agit avant tout d'éveiller une plasticité dans l'expérience langagière et plus encore une joie de la participation. C'est avant tout un savoir-être qui s'appréhende et s'exerce à travers le désir de prendre la parole, contribuant au désir de citoyenneté.

- Restitutions :

- ✓ Un livret de restitution des séances sera distribué aux élèves en fin d'année.
- ✓ Un livret « L'adresse émerveillée – Ateliers de philosophie » a été réalisé à partir des dialogues des séances et sera également distribué.
- ✓ Des panneaux ont été réalisés et seront affichés dans les espaces de Vie Scolaire ; ils présentent la pratique philosophique, une réflexion sur la Justice et les inégalités et une approche philosophique de la beauté. D'autres sont en cours de réalisation...

Remarque : ces différentes productions sont disponibles sur les E.N.T. des établissements.

Objectifs non réalisés :

- rencontre entre les collégiens et lycéens des différents établissements en raison de difficultés de calendriers scolaires et de l'absence d'un espace de rencontre susceptible de réunir aisément et confortablement autant d'élèves.
- Colloque réunissant l'ensemble de ces élèves dans le domaine du parc de Thoiry du fait, outre les raisons susmentionnées, de contraintes budgétaires.

Une expérience à poursuivre et à approfondir :

Nous souhaitons bien sûr reconduire ces ateliers durant l'année scolaire 2013-2014 en apportant cependant quelques modifications et en proposant quelques innovations :

- Inscrire davantage encore ce projet dans le cadre de l'établissement, et notamment de la Vie Scolaire (notamment, par une réflexion sur le Règlement Intérieur et les règles de vie).
- Solliciter plus encore les élèves dans la valorisation de leur travail afin de participer activement à la Vie Scolaire et Culturelle de l'établissement. A ce titre, les panneaux et livrets réalisés cette année ne doivent être considérés que comme une première pierre. Le projet d'une « exposition philosophique » (qui pourrait bien sûr articuler différents modes d'expression et donc disciplines) est en réflexion.
- Parvenir à l'organisation et à la tenue d'un colloque entre collégiens et lycéens avec l'intervention éventuelle de philosophes.
- Développer un site et des ressources numériques spécifiques en proposant des supports spécifiques propres à l'extension de cette Innovation pédagogique ; un travail est déjà amorcé dans cette perspective, réfléchissant sur la pertinence pédagogique de vidéos notamment.
- Proposer, y compris au collège, une approche de certains textes philosophiques.

Difficultés rencontrées :

Les difficultés de ces Ateliers ne tiennent pas à la difficulté proprement philosophique, qui est en elle-même une ressource et, conséquemment, une formidable invitation à la réflexion pédagogique, à l'innovation et à la découverte. Elles relèvent notamment de l'organisation des emplois du temps d'élèves issus de classes différentes. Les interventions en classe entière sont, à ce titre, plus faciles. Serait-il possible d'envisager à l'année un créneau horaire spécifique, réservé à des classes, en liaison avec des professeurs intéressés par cette innovation ?

Soulignons enfin que ce projet a requis une motivation et un effort très conséquent des professeurs engagés, autant en énergie humaine et en créativité pédagogique qu'en temps effectif consacré à l'organisation, à la préparation et à la tenue des séances, mais aussi à la réalisation des livrets et panneaux de restitution.