

Un outil pédagogique d'auto-formation : le théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique,

1^{er} degré, Guadeloupe



En quelques mots

Ce projet est né d'un constat faisant état :

- des difficultés pour les enseignants à enseigner l'Instruction Civique et Morale (ICM),
- de la nécessité, compte tenu de ses enjeux, de réformer ce domaine disciplinaire à la rentrée 2015,
- d'une actualité en cette rentrée 2015 qui ne peut que réaffirmer l'importance du rôle de l'école dans la formation de la personne et du citoyen en partageant et en faisant vivre les valeurs fondatrices et fédératrices de la République : liberté, égalité, solidarité, laïcité, respect, dignité et esprit de justice.



Dans ce contexte, nous avons conçu un DVD-ROM d'auto-formation à la mise en œuvre du théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique (EMC). Cet outil pédagogique s'adresse aux enseignants volontaires et à leurs élèves. A partir d'une activité pédagogique démocratique, laïque et contextualisée, il s'agira pour les enseignants de s'approprier ce domaine disciplinaire mais également de faire évoluer leur posture et leurs pratiques professionnelles. Dans la continuité, les élèves pourront identifier ce domaine disciplinaire et développer leurs compétences sociales et civiques ainsi que leur autonomie.

Ce projet est mis en œuvre depuis septembre 2013 dans l'Académie de Guadeloupe. Il a donné lieu entre autre à une expérimentation pédagogique dans quatre classes de cycle 3, de modules de formation auprès d'enseignants et de formateurs, ainsi qu'à la réalisation de cet outil de formation audio visuelle en partenariat avec Canopé Guadeloupe et la Mairie du Gosier.

Contact : Marie Villa et Fabienne Uan, chargée de mission Innovation 1^{er} degré et personne ressource académique théâtre au 1^{er} degré /

Tél : 0690739175 - Mél : marie.villa@ac-guadeloupe.fr

Ressource en ligne : <http://youtu.be/C0ah2ATxnu4> limitée à la présentation du projet dans le cadre des commissions

Constat à l'origine de l'action

Ce constat est issu d'observations, d'échanges informels et du résultat d'une enquête locale (cibles : Inspecteurs, Conseillers Pédagogiques, enseignants du cycle 3 et élèves de CM2). Il est renforcé par le rapport national sur l'enseignement de l'Instruction Civique et Morale, remis à M. Vincent Peillon le 22/04/13 (*Pour un enseignement laïque de la morale*).

Concernant les élèves :

1) Le climat école/classe : les conflits, l'individualisme et l'intolérance sont omniprésents dans les comportements des enfants, et ce, quelque soit leur âge ou le lieu.

2) L'autonomie et l'initiative : ces compétences sont attendues à la fin du palier 2 du socle commun et pourtant de nombreux élèves manquent d'autonomie et ne sont pas les réels acteurs de leur apprentissage.

Il convient de former de futurs citoyens, autonomes dans leurs actes et leur pensée, mais qu'en est-il de l'espace de parole et d'action dédié à l'élève et des mises en situation qui permettraient d'atteindre cet objectif ?

3) L'Instruction Civique et Morale : la majorité des élèves n'identifie pas ce domaine disciplinaire, ses objectifs et ce que l'on y apprend.

Concernant les enseignants :

1) Des difficultés pour s'approprier le domaine disciplinaire de l'EMC car :

- Peu de contenus dans la formation initiale et continue des enseignants.
- Peu de cadrage institutionnel sur la mise en œuvre.
- Manque de ressources didactiques et pédagogiques.

2) De ce fait les enseignants éprouvent des difficultés à enseigner l'EMC :

- Transposition didactique, démarche et activités pédagogiques.
- Posture de l'enseignant : enseigner la morale sans formater.
- Evaluation des compétences sociales et civiques.

Concernant les enjeux de l'ICM :

Si malgré les difficultés éprouvées, les enseignants dispensent ce domaine, leur enseignement est souvent ponctuel et partiel :

- le « civique » au détriment du « moral »,
- les règles de vie en début d'année,
- la gestion « curative » des conflits.

Pourtant, au regard des maux de notre société et de l'actualité de janvier 2015, l'école, les enseignants et l'EMC ont un rôle incontournable pour contribuer à former les futurs hommes et femmes qui deviendront les citoyens de demain.

Objectifs poursuivis

Former à la pratique du théâtre-forum au service de l'EMC dans le but :

1 - de développer cet enseignement de manière effective et efficace, dans une démarche de projet rendant l'élève acteur de son apprentissage :

- partir d'une activité démocratique, laïque et contextualisée pour pallier les difficultés à entrer dans cet enseignement,

- inscrire le TF dans un projet pédagogique EMC,

- permettre aux élèves d'identifier ce domaine disciplinaire et ce que l'on y apprend.

2 - d'accompagner les enseignants à mettre en œuvre les attentes de la réforme de cet enseignant prévu à la rentrée 2015.

- favoriser l'interaction, l'implication et la créativité des élèves,

- développer une posture d'enseignant-éducateur (et non instructeur),

- faire vivre un enseignement laïc favorisant la confrontation des différences pour développer la tolérance, l'empathie, le respect de l'autre et la distinction entre savoir et croyance,

- contribuer à développer les capacités réflexives et argumentatives des élèves.

- développer des pratiques d'évaluation basées sur l'observation des élèves dans leur individualité et sur l'auto-évaluation.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Les élèves et les enseignants de cycle 3 qui bénéficieront de l'outil de formation.

Description et modalités de mise en œuvre

Le théâtre forum fait partie de la méthode du théâtre de l'opprimé créée et théorisée par Augusto Boal. Cette activité transposée en classe, met en scène des situations d'injustice ou d'oppression choisies, vécues ou connues par les élèves.

Elle vise à rendre le spectateur, acteur de la résolution de ces situations d'oppression en devenant spect-acteur : il apprend à réagir face à l'oppression et à chercher des conduites alternatives pour en sortir. Seront également sollicitées les capacités d'empathie, de réflexivité et d'argumentation.

L'enjeu est de permettre à l'élève d'acquérir des connaissances et de développer des compétences sociales et civiques tout en étant acteur de son apprentissage.

Etapas préalables :

- Février 2013 : Constat et réflexion préalable. Naissance de la collaboration des missions 1^{er} degré théâtre et innovation.

- Mai/juin 2013 : tests dans plusieurs classes de cycle 3 de la circonscription de Gosier/Abymes et élaboration d'un projet de transposition pédagogique sur un volume horaire de 22h00 d'enseignement en ICM. Partenariats engagés avec Canopé Guadeloupe et la Mairie du Gosier.

- Septembre à décembre 2013 : mise en œuvre d'une expérimentation d'un trimestre dans une classe de CM2 de la circonscription de Gosier/Abymes. Cette expérimentation a fait l'objet de captations d'images des élèves en situation.

- De septembre 2013 à juin 2014 : mise en œuvre de plusieurs formations de formateurs, d'animations pédagogiques école et élaboration de fiches pédagogiques dans le cadre de la mallette pédagogique académique « connaissance de notre territoire et de son patrimoine ».

Conception de l'outil pédagogique :

- De juin à novembre 2014 : parce que le TF a montré sa pertinence à être diffusé largement et qu'il se donne à voir plus qu'il ne se raconte, réalisation d'un DVD-ROM d'auto-formation à la pratique du théâtre-forum. Montage et création de 24 documents pédagogiques d'accompagnement.

- Janvier 2015 : diffusion de 300 DV-ROM dans l'académie (circonscription, missions, ESPE, etc.) et distribution de l'outil par Canopé national.

Perspectives : conception en cours d'un parcours FOAD pour la rentrée 2015.

Moyens mobilisés

Humains :

- la personne ressource théâtre et la chargée de mission innovation 1^{er} degré,
- la classe d'expérimentation qui a fait l'objet des captations,
- les techniciens de Canopé Guadeloupe.

Techniques : matériel audiovisuel et de montage de Canopé.

Financier : Financement intégral de l'outil par la Mairie du Gosier

Partenariat et contenu du partenariat

Canopé Guadeloupe (technique), circonscription de Gosier/Abymes (école d'accueil des tests et de l'expérimentation), Mairie du Gosier (financier).

Liens éventuels avec la Recherche

Documents officiels :

- Rapport de l'IG remis à Vincent Peillon, Ministre de l'Education Nationale, lundi 22 avril 2013 : Pour un enseignement laïque de la morale.

- Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013

- Bulletin officiel n°33 du 12 septembre 2013 : Charte de la laïcité à l'école.

- Conseil Supérieur des programmes, Projet de socle commun de connaissances, compétences et culture, 8 juin 2014.

- Conseil Supérieur des programmes, Projet d'Enseignement moral et civique, 3 juillet 2014.

Ouvrages

- GUERRE, Yves (1998) : Le théâtre-forum – Pour une pédagogie de la citoyenneté, Paris, édition de l'Harmattan (format kindle), [Savoir et Formation].
- BOAL, Augusto (2004) : Jeux pour acteurs et non-acteurs pratique du théâtre de l'opprimé, Paris, édition de La Découverte.
- TIXIER, Guy (2010) : Le théâtre-forum – Apprendre à réguler les conflits, Lyon, Chronique Sociale.
- CAUDRON, Hervé (2007) : Oser à nouveau enseigner la morale à l'école, Paris, Hachette Education.

Revue professionnelle

- Cahiers pédagogiques n°400, janvier 2002, Oser l'oral, Paris : édition numérique.
- Cahiers pédagogiques n°477, décembre 2009, Questions sensibles et sujets tabous, Paris : édition numérique.
- Cahiers pédagogiques hors-série n°30, mars 2013, Faire vivre une morale laïque, Paris : édition numérique.

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

1-Diagnostic : état des lieux académique préalable en 2013 auprès des Inspecteurs (IEN), conseillers pédagogiques, enseignants de cycle 3 et élèves de cycle 3. Il portait sur l'enseignement de l'EMC en termes d'effectivité et d'efficacité.

2-Intermédiaire : expérimentation en contexte scolaire pour vérifier la pertinence du projet (évaluations diagnostique, intermédiaire et finale) :

a) Concernant les élèves : l'auto-évaluation et la co-évaluation ont été privilégiées.

- Les acquisitions des élèves (connaissances sociales et civiques, savoirs théoriques et les savoirs faire sociaux, autonomie, évolution dans la prise de parole en théâtre-forum).

- L'évolution des représentations des élèves et du rapport à l'enseignement, à l'apprentissage, au savoir et à l'EMC.

b) Concernant l'enseignant et l'enseignement :

- L'appropriation par l'enseignant de cet enseignement.

- L'évolution de sa posture et de ses pratiques.

3) Finale :

- Indicateurs quantitatifs : nombre de classes mettant en œuvre le théâtre-forum, nombre d'utilisateurs du DVD-ROM (emprunts), nombre de DVD-ROM vendus par Canopé, nombre d'inspections ou de visites conseils en séance d'EMC.

- Indicateurs qualitatifs : questionnaire de satisfaction portant sur la mise en œuvre du théâtre-forum et sur la qualité du DVD-ROM d'auto-formation auprès des enseignants et des élèves.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

- L'accueil et l'implication de l'IEN de circonscription et des équipes écoles de Gosier (directeur, enseignants et élèves).
- La dimension collaborative entre deux missions du 1^{er} degré (théâtre et innovation).
- La dimension partenariale du projet.

Trois difficultés éventuelles rencontrées

- Le frein de départ lié au faible intérêt porté au domaine disciplinaire de l'EMC.
- La recherche de financement.
- Le temps de travail collectif, inclus dans un temps de travail déjà chargé.

Effets constatés

👉 sur les acquis des élèves

- Identification du domaine, des objectifs et des contenus de l'EMC.
- Acquisition des compétences sociales et civiques : respect de soi et des autres dans la différence, notion de droits et de devoirs, prise de parole et justification du point de vue, coopération entre pairs, ainsi que l'ensemble des connaissances théoriques de ce domaine disciplinaire (démocratie et notions liées, discriminations, maltraitance, harcèlement...).
- Acquisition des compétences en autonomie et initiative : auto-évaluation, implication dans un projet collectif, respect et estime de soi, écoute prolongée.

👉 sur les pratiques des enseignants

- Adhésion au projet.
- Appropriation et mise en œuvre effective et efficace de l'EMC.
- Evolution des pratiques et de la posture : libérer l'espace de parole, d'action et d'interactions entre les élèves.
- Gestion des conflits.

👉 sur le leadership et les relations professionnelles

- Développement d'une dynamique de travail partenarial et collaboratif et autour d'un projet fédérateur à l'échelle de l'académie.
- Extension du projet par la diffusion de l'outil pédagogique au niveau national.

👉 sur l'école / l'établissement

Amélioration du climat et diminution des conflits.

👉 plus généralement, sur l'environnement

Transfert des savoir faire sociaux acquis hors les murs de l'école.

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :

La pertinence de former largement les enseignants à la pratique du théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique pour permettre :

- de faire évoluer ses pratiques en créant dans sa classe un espace d'expression et d'interaction favorisant l'esprit critique, l'autonomie de la pensée et les capacités argumentatives.
- de répondre aux enjeux et aux potentialités de l'EMC dans le mieux vivre ensemble à l'école mais également dans la formation des futurs hommes et femmes qui deviendront les citoyens de demain.